

最高のソリスト! 最高のオーケストラ! そして最高の名曲!

辻井伸行 × 三浦文彰

ニール・トムソン指揮 読売日本交響楽団

究極の協奏曲コンサート

PROGRAM

三浦文彰 (ヴァイオリン)

チャイコフスキー
ヴァイオリン協奏曲

辻井伸行 (ピアノ)

ラフマニノフ
ピアノ協奏曲第2番

「ヴァン・クライバーン
国際ピアノ・コンクール」日本人初優勝!

「ハノーファー国際コンクール」
史上最年少優勝!

世界で活躍するスター・ソリストによる豪華コンチェルト・ワールド!

2024 3/22 金 19:00開演 (18:15開場) TACHIKAWA STAGE GARDEN

2023年12月11日(月)
朝10時チケット発売

全席指定・税込 SS 14,000円 S 12,000円 A 10,000円 B 8,000円 C 6,000円 D(見切席) 3,000円
(日本アーティストのみの取り扱い)

チケットぴあ (Pコード 253-517) イープラス <https://eplus.jp/> ローソンチケット (Lコード 35879) ローソン・ミニストップ店内Loppi

予約・問い合わせ

日本アーティストチケットセンター 03-5305-4545 (平日10:00 ~ 18:00)

※未就学児のご入場はお断りいたします。 ※止むを得ない事情により出演者・曲目・曲順が変更となる場合がございます。 ※会場にはお客様専用駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。
※本公演ではPAを使用しております。 ※営利を目的としたチケットの転売行為は固く禁じられており、転売されたチケットではご入場いただけない場合があります。ご入場できない場合、金銭的な保証は一切ありません。



まさにと究極！
日本を代表する
ソリストの熱演を
同じステージで堪能する
超特別なコンサート！

辻井伸行

2009年「ヴァン・クライバーン国際ピアノ・コンクール」優勝！

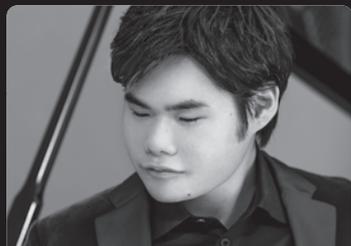
三浦文彰

2009年「ハノーファー国際コンクール」優勝！

世界で大活躍中の辻井伸行と

三浦文彰の凄さを堪能する究極のコンサート！

史上最年少で英国王立音楽大学指揮科の学科長に任命された名指揮者と、日本を代表するオーケストラが奇跡の共演！



辻井伸行 | ピアノ
Nobuyuki Tsujii, piano

2009年6月「第13回ヴァン・クライバーン国際ピアノ・コンクール」において日本人として初優勝を飾る。以来、世界的なピアニストのひとりとして活躍し、ニューヨークのカーネギーホールの主催公演やイギリス最大の音楽祭「プロムス」などに出演し大成功を収めたほか、ウィーン楽友協会やベルリン・フィルハーモニー、パリのシャンゼリゼ劇場などの世界の著名なホールで例年コンサートを開催し、高い評価と多くの聴衆の支持を得ている。また、欧米の一流オーケストラからのソリストとしての出演希望も数多く寄せられ、ゲルギエフやアシュケナージなどの世界的指揮者からも高い評価を受けるほか、2022年にはロサンゼルス・フィルとともにハリウッド・ボウルに出演し5000人の聴衆のスタンディングオベーションを受けるなど世界各地で大成功をおさめている。



三浦文彰 | ヴァイオリン
Fumiaki Miura, violin

世界最難関と言われるハノーファー国際コンクールにおいて史上最年少の16歳で優勝。ロサンゼルス・フィル、マリンスキー劇場管、ベルリン・ドイツ響などと共演。共演した指揮者にドゥダメル、ゲルギエフ、フェドセーエフ、ズーカーマンなど。18年からサントリーホール ARKクラシックスのアーティストティック・リーダーに就任。21/22シーズンにロイヤル・フィルのアーティスト・イン・レジデンスも務める。22/23シーズンにはバルセロナ響、ウィーン室内管などと共演。ピリスとのデュオリサイタルを行う。23年2月、3月にウィーン、パリ、日本、ソウルでリサイタルを行い絶賛を博す。CDはエイベックス・クラシックスよりリリース。使用楽器は、株式会社クリスコ(志村晶代表取締役)から貸与された1732年製ガルネリ・デル・ジェス「カストン」。



ニール・トムソン | 指揮
Neil Thomson, conductor

イギリスの指揮者。1966年生まれ。英国王立音楽大学にてノーマン・デル・マーに、米・タングルウッドでレナード・バーンスタインとクルト・ザンデルリングに指揮を学ぶ。ロンドン交響楽団、フィルハーモニア管弦楽団を指揮し、近年ではロンドン・フィルハーモニー管弦楽団、BBC交響楽団などイギリスにとどまらず、日本、デンマーク、ドイツ、イスラエル、イタリア、メキシコほか世界各地のオーケストラで指揮している。史上最年少で抜擢された英国王立音楽大学指揮科の学科長となったほか、第49回サントリー音楽賞でも活躍している。現在、ゴアス・フィルハーモニー管弦楽団(ブラジル)の首席指揮者、音楽監督。



読売日本交響楽団
Yomiuri Nippon Symphony Orchestra

1962年、日本のクラシック音楽の振興と普及のために読売新聞社、日本テレビ放送網、読売テレビのグループ3社を母体に設立された。創立以来、世界的な指揮者、ソリストと共演を重ねている。現在、常任指揮者をセバスティアン・ヴァイグレが務め、東京のサントリーホールや東京芸術劇場などで演奏会を多数開催している。2017年11月にはメシアン之歌劇《アッジジの聖フランチェスコ》(全曲日本初演)が好評を博し、「音楽の友」誌の「コンサート・ベストテン」で第1位となったほか、第49回サントリー音楽賞、レコード・アカデミー賞(特別部門)を受賞。また、2022年12月には文化庁芸術祭大賞を受賞した。《定期演奏会》などの様子は日本テレビ「読響プレミア」で放送されている。

Photos: Nobuyuki Tsujii, Fumiaki Miura © Yuji Hori / Neil Thomson: © Katie Vandjock / © 読売日本交響楽団

TACHIKAWA STAGE GARDEN MAP

アクセス
JR中央線 南武線立川駅から徒歩8分
多摩モノレール立川北駅から徒歩7分
〒190-0014
東京都立川市緑町3-3 N1
※会場には、お客様専用駐車場はございません。ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

